



I inredningsbutiken Studio 21 kan Marie Brauner stoltsera med produkter från designers som inte finns i någon annan butik i hela Sverige.

# ”Har gett mig tusan på att det ska funka”

## Möt inredaren som vill erbjuda det där lilla extra

NORRKÖPING

**Som inredare tyckte Marie Brauner att det saknades det där lilla extra i Norrköping. Lösningen blev att öppna en egen inredningsbutik där hon erbjuder sånt som hon själv saknat i Norrköping.**

**På lördag håller hon extraöppet under Kulturnatten.**

I två år har Marie Brauner stått på egna ben som inredare. När hon träffade kunder kände hon ofta att det inte gick att få tag i sånt som hon skulle vilja erbjuda dem.

– Därför öppnade jag en egen butik, säger hon.

På nio månader förvandlades hennes idé till verklighet och i augusti öppnades Studio 21 på Kristinagatan 21.

– Studio betyder ju att det är en arrangerad yta och 21 fick jag från att vi ligger på Kristinagatan 21, säger Marie.

Innan dess hade lokalerna stått tomma i tre år. Före det har lokalerna bland annat tjänat som bostad, kontor och katolsk kyrka. Kyrkan har satt den mesta prägeln på lokalen med snirkliga ut-

smyckningar och fantastiska fönster.

– Så fort jag såg den kände jag att den här var min, säger Marie.

### Unik design

Med Studio 21 vill hon erbjuda något helt nytt till Norrköpingsborna. En helhetslösning där hon som inredare kan gå in och tipsa kunderna om färgsättning, möbelval och materialval. Detta samtidigt som hon erbjuder möbler, belysning, mattor – allt man kan hitta i ett hem förutom sängar.

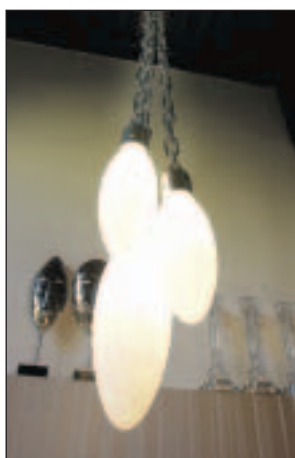
– Om man letar efter något speciellt som ingen annan har, då är det här rätt butik, säger Marie.

Målet är att hitta leverantörer som hon är ensam om i Norrköping och gärna i hela Sverige.

– Som till exempel de här glasen från Tjeckien, säger Marie och visar.

Det är hög standard på produkterna men ändå menar Marie att hon har saker i flera prisgrupper.

– Jag är medveten om att jag kommer att få brottas med den förutfattade meningen att något som är fint måste vara jättedyrt men jag hoppas att jag kan visa att det inte behöver vara så, säger Marie.



**Svenskar är väldigt intresserade av inredning vilket är en följd av att svenskar tillbringar mycket tid i hemmet, enligt Marie Branuner.**



**Även bland designers på hög nivå har återvinningstrenden fått fäste. De här återvunna flaskorna är hantverk från Guatemala.**

Som exempel visar hon två lampor, den ena kostar 1 500 och den andra 9 000 kronor.

Marie är född i Norrköping men uppväxt i Stockholm. Nu har hon bott här i sex år och för henne fanns det ingen anledning att öppna butiken i Stockholm eller någon annan storstad.

– Jag bor här och jag vill vara här, säger hon som att det är en självklarhet.

Varningar om en allt sämre ekonomi har inte lyckats övervinna hennes mod.

– Har man en dröm och bara dagdrömmer den så sitter man till slut på hemmet och ångrar att man aldrig vågade. Då är det bättre att ångra att man vågat, säger Marie.

Tanken är att hon ska jobba aktivt med kundträffar och bjuda in designers som håller föredrag.

– Jag har gett mig tusan på att det här ska funka, säger hon.

Hon tror att Norrköping är redo för en inredningsbutik med lite högre standard.

– Det har hänt jättemycket här de senaste åren, Norrköping är ingen arbetarstad längre, säger hon.

Många Norrköpingsbor har redan tagit del av Maries inredning utan att själva vara medvetna om det. Det var nämligen hon



**En lampa gjord av silkeskokonger, designad av en engelsmannen Angus Hutcheson.**

som inredde restaurangen Bomullsfabriken bredvid De Geer-hallen när den renoverades. Andra kanske har sett henne i ett inredningsprogram i TV4 öst under våren.

Under Kulturnatten på lördag är Studio 21 öppen 12 till 21. Till dess ska Marie fylla butiken med västerländsk design som möter österländsk hantverkstradition. Dessutom ställer konstnären Matilda Thysell från Söderköping ut sina tavlor i butiken.

Matilda Wiman

Reporter  
redaktion  
@folkbladet.se  
011-200 454



Titti Olovsson

Fotograf  
titti.olovsson  
@folkbladet.se  
011-200 461

